



# Автоматизированное ИЗДАТЕЛЬСТВО: *шаги к стабильному успеху*

Александр Шмаков



Для допечатной подготовки газет, журналов и каталогов крупные издательства внедряют системы автоматизации редакционной деятельности. Слово «редакционной» — это скорее дань традиции, точнее выражает суть этих систем такая, например, формулировка: системы автоматизации обработки цифровой информации. Эти системы могут с успехом использоваться в различных областях — от управления базой данных оптового магазина и выписки прайс-листов для различных регионов до построения online-версии биржи с публикацией результатов в реальном времени. В обширную категорию таких систем входят издательские системы, системы управления цифровым архивом и системы до-

печатной подготовки. Их составными частями могут быть системы приема и обработки информации (новостей, объявлений, рекламы, статей, заказов), системы планирования «публикации», ее автоматизированного формирования, конвертации и распространения (ведущие базы данных подписчиков, в случае Web-версии — рассылка «тиража» или уведомлений) и т.д.

В прошлом номере мы обещали продолжить рассказ об издательских системах. Благо, для этого появился повод. На прошедшей с 14 по 17 июня NEXPO в Лас-Вегасе разработчики демонстрировали свои новые достижения. Новичков было немного, в основном присутствовали старые опытные «морские волки».

Quark продемонстрировал интегрированные системные решения для издательств: Quark Publishing System<sup>1</sup>, Digital Media System, Quark's Web solutions, Vision USA's advertisement management system и Island Graphics' ImagePump (подробнее об этих продуктах см. КомпьюАрт № 6'99). Quark интегрировал с QPS и DMS новые продукты и технологии, чтобы создать исчерпывающие решения для всей последовательности операций по производству издания. На шести рабочих станциях были продемонстрированы операции автоматизированной верстки, управления цифровым архивом, планированием страниц, преобразование для Web и пр.

North Atlantic Publishing Systems, также упоминавшаяся в предыдущем обзоре, продемонстрировала новую версию системы и заявила о поддержке InDesign в своей системе workflow. InDesign будет запускаться автоматически, по мере «формирования» исходных файлов для InDesign. Среди интересных особенностей новой версии NAPS — возможность просмотра страниц верстки через Web-браузер, даже в том случае, если на рабочей станции пользователя не установлен QuarkXPress.

Atex (www.atex.com) наряду с другими своими системами представил новую разработку — Omnex, которая использует популярный стандарт XML, поддерживаемый Microsoft, Netscape и другими ключевыми разработчиками. Составные части системы — Edit Manager и Page Manager используют один и тот же механизм композиции, основанный на XML, и выполняют задание, следуя детально составленному пользователем плану. Image Manager выполняет обработку графики, например, операции кадрирования, масштабирования, поворота, зеркального отображения графики.

Communications Manager принимает всю вновь поступающую информацию в Omnex database и маршрутизирует файлы по операциям. Теперь о других эффективных системах Atex.



Для завоевания рекламодателей и подписчиков на газетном рынке применяются многочисленные стратегии. Они включают в себя зонирование для привлечения рекламодателей, а также выделение специальных страниц, разделов и приложений, обеспечивающих более привлекательное размещение рекламы. Это приводит к все возрастающей сложности процесса подготовки изданий. А количество часов в сутках, к сожалению, остается все тем же. Корпорация Atex Media Solutions представляет ряд решений для организации и автоматизации издательского бизнеса.

Atex **Enterprise** обеспечивает управление рекламными продажами, в том числе учет и включение данных в базу для последующей обработки в QuarkXPress и Macromedia Freehand для PC. Резервирование места дает каждому агенту (или клиенту) доступ к информации о доступности тех или иных позиций. Модуль электронного издания объявлений позволяет вашим клиентам одновременно с заказом и подготовкой объявления в системе Enterprise пометить объявление для издания в Internet. Следующий модуль — Atex Classified Pagation, как следует из названия, предназначен для верстки объявлений.

Другая система Atex — Prestige является интегрированной издательской системой, которая обеспечивает оптимальное решение для выпуска газет и журналов. Все программное обеспечение использует интерфейс Windows и стандартные аппаратные средства PC.

Ключевые характеристики Prestige:

- использование централизованной базы данных;
- возможность «параллельной» автоматической верстки страниц;
- интеграция с ведущей на сегодняшний день программой верстки QuarkXPress;
- способность импортировать файлы информационных агентств;
- открытый интерфейс рекламной системы.

Удаленная рабочая станция может иметь те же характеристики, что и локальная машина. Репортер может написать рассказ на ноутбуке и послать его на централизованный файл-сервер Prestige по модему. Пользователь может зарегистрироваться в системе с любого PC, поскольку все профили пользователей централизованно загружены в файл-сервер. Вы также можете использовать Microsoft Mail или встроенную систему обмена сообщениями и автоматически архивировать материалы прошлых номеров.

Статьи вводятся и редактируются в Microsoft Word. Но Atex расширяет стандартные возможности Microsoft Word при помощи специализированных модулей, что позволяет авторам точно оценивать объем материала и его расположение в публикации, применять стили, назначать заголовки и т.д.

Модуль верстки системы Prestige основывается на взаимодействии QuarkXPress с расширениями. Prestige генерирует шаблон статей, учитывая информацию о их размерах на страницах. Репортер пишет рассказ в этот шаблон и может проверить соответствие объему с учетом иллюстраций, графиков и пр. Благодаря архитектуре «клиент/сервер», редакторы, репортеры и дизайнеры могут вести совместную работу над изданием параллельно форматированию полос. Возможности подобных систем, несомненно, дают издательствам, их применяющим, неоспоримые преимущества перед конкурентами.

Другой пакет — ObjectPublisher ([www.objectpublish.com](http://www.objectpublish.com)) был разработан как заказная издательская система. Это третье поколение технологии публикации баз данных, и имя заказчика — 3М — лучшая гарантия ее надежности. Это программное решение, которое позволяет подготовить ваше издание и для печати, и для Web, и для CD. Эта система гарантирует, что фирменный стиль вашего издания не претерпит изменений в зависимости от типа носителя.



In a very short time, Object Publisher has emerged from its origins as a custom publishing system for 3M to becoming the world's most powerful database publishing solution for producing printed, Web, and CD-ROM publications.

**ObjectPublisher — это третье поколение технологии публикации баз данных, и имя заказчика — 3М — лучшая гарантия ее надежности.**



**Электронный магазин 3М сделан и поддерживается именно при помощи ObjectPublisher...**



**Посмотрите, как четко и последовательно реализуется структура сайта и развивается макет. Важно то, что ObjectPublisher практически в таком же виде может сформировать публикацию для печати и для CD.**





ObjectPublisher поддерживает публикацию базы данных, функционируя с любым ODBC-источником, и может работать с многочисленными базами данных, включая различные типы информации (например, тексты из одной базы, а графику или цены из другой). Система осуществляет мощное и гибкое форматирование данных, позволяя применять многоколоночную верстку, смешивать графику и текст, расставлять пули, сноски и прочее.

ObjectPublisher — объектно-ориентированная издательская система, которая осуществляет рендеринг в Adobe PageMaker или QuarkXPress. Он определяет вашу разработку, используя четыре иерархических уровня — книга, раздел, подраздел и dataset. Вы можете размещать на странице графику, текст, таблицы и располагать элементы, применяя сетки. Ваши решения могут повторяться в соответствии с широким рядом выбранных правил, включая «со страницы на страницу», «из столбца в столбец», «только в начале раздела», «везде в начале раздела» и т.п. Колонки могут балансироваться до формирования конечной страницы. Связи с исходными графическими файлами могут содержать информацию о форматировании — например, об изменении размера (stretch-to-fit, maintain original size, maintain aspect ratio) и т.д.

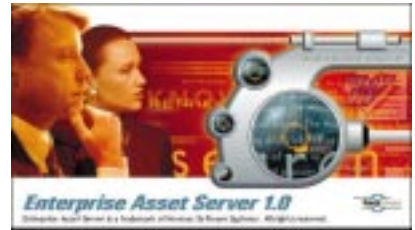
Допускается переключение стандартного элемента страницы в режим замены. Также вы можете создавать разные табличные форматы для одного комплекта данных и переключать их в зависимости от заданных критериев.

Очень сложные страницы могут выполняться вложенно. Каждая таблица может иметь уникальную структуру и [или] запрос. Вы можете определить любое количество столбцов и ячеек, чтобы определить формат для информации относительно каждого продукта. Каждая ячейка имеет собственное выравнивание и поля, ячейки могут объединяться. Содержимым ячеек может быть даже любая комбинация тек-

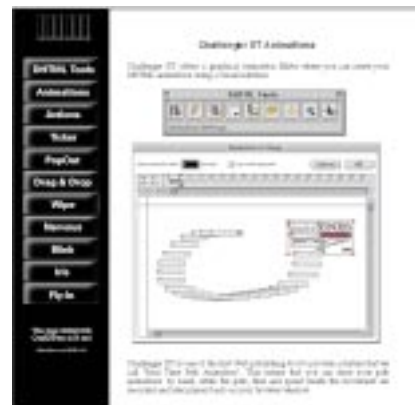
стовых и графических элементов. Любая область в подобной сетке может определяться как публикуемая только при изменении содержания, таким образом уменьшается избыточность при создании публикации.

Опубликовать ваши данные при помощи ObjectPublisher для Web или CD очень просто — произведя одно, вы сразу сделали и второе. Электронный каталог системы использует Java-viewer, который работает и как приложение Windows (для CD-каталога), и как апплет, когда публикация предназначена для Web. ObjectPublisher позволяет вашим клиентам легко и быстро построить свои варианты распечатки по требованию (On Demand). Пользователи просто идут в основной каталог, выбирают необходимые данные и затем нажимают «обработать». Минутой позже они получают e-mail со ссылкой на выбранную ими информацию в формате PDF, которую автоматически сгенерировал ObjectPublisher.

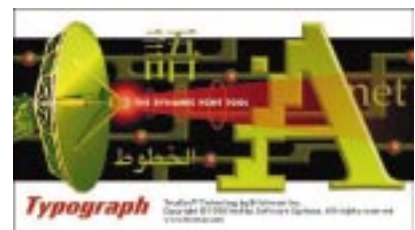
Немецкая компания Hexmac (www.hexmac.de) в новой версии своей издательской системы Hexbase (HPS) обещает поддержку InDesign как для создания Web-страниц, так и для печатных публикаций. В настоящее время система использует для композиции QuarkXPress. Все пользователи системы могут работать совместно, независимо от того, находятся они в локальной сети или связываются через Internet. Пользователи HPS могут применять два редактора: Microsoft Word и HexPad — текстовый редактор, полностью написанный на Java. Поскольку все статьи сохраняются в базе данных, система может использоваться для управляемой архивации. HPS также сохраняет в базе историю каждой статьи. Пакет верстки связывается с базой через расширение и динамически обновляет содержание страниц. Открытая архитектура HPS наряду с плотной интеграцией Java, CORBA и XML открывает перед этой технологией прекрасные перспективы. HPS — система, которая



**Серверная система Enterprise Asset Server представляет собой классический образец становящихся популярными систем управления цифровым архивом. Challenger позволяет вам использовать все красоты DHTML для Web-верстки.**



**HexWeb Typograph 2.0 избавит ваш сайт от монотонности Arial-Times.**





позволяет издателям эффективно управлять редакционным рабочим потоком в Internet и Intranet. Не случайно Hexmac стал лидером на европейском рынке систем для публикации динамических Web-узлов.


На сервере [www.hexmac.de](http://www.hexmac.de) вы можете найти еще несколько замечательных программ для Web-издательства. Серверная система Enterprise Asset Server позволяет управлять базой документов, используя браузер. Система поддерживает управление такими форматами документов, как Microsoft Word, Adobe PDF, Microsoft Excel, Powerpoint, HTML, XML, WordPerfect, Lotus 1-2-3 и др. HexWeb Typograph 2.0 — средство для создания динамических шрифтов из PostScript или TrueType-шрифтов. И ChallengerXT делает QuarkXPress полнофункциональным Web-редактором, позволяя преобразовать документ XPress в XML и DHTML. Он использует cascading style sheets, абсолютное позиционирование и другие DHTML-средства для аккуратного рендеринга страницы Quark в Web-страницу, используя такие эффекты, как дрожащий текст и графика, различные виды развертки и другие.

Применяя широкие возможности ChallengerXT для создания интерактивных Web-страниц, вы можете:

- перекрывать текст и графику и использовать для текста «тени»;
- использовать связи, линии, стрелки, стили и цвета текста, а также и цветной фон объектов XPress;
- использовать свободное позиционирование объектов, выравнивание и многоколонный текст;
- делать объекты перемещаемыми (drag & dropable);
- выполнять автоматический многостраничный экспорт.

Вполне естественно, что компания, реализующая издательскую систему для Web, наглядно показывает ее возможности (<http://www.hexmac.com/hexmac/engl/webtools/challenger/overview/index-1.html>), но Hexmac мог бы

этого и не делать, потому что десятки крупнейших европейских издательств и корпораций — Bild, Elle, Focus и многие другие — используют для создания своих Web-сайтов именно эту систему.

Во всем мире существуют и успешно работают многие издательские системы. При ближайшем знакомстве с ними складывается впечатление, что количество их почти приближается к числу пакетов для верстки и DTP. Издательствам остается лишь выбрать из всего многообразия лучшее и наиболее соответствующее его задачам. О важности внедрения систем организации workflow в издательствах свидетельствует хотя бы тот факт, что Мекка издательского мира — Seybold-семинар не первый год уделяет им значительное место в своей программе. В следующих номерах мы продолжим разговор об издательских и pre-press-системах. 

**P.S.** Внедрение интегрированной издательской системы связано с существенными единовременными затратами, но стоимость различных вариантов может различаться на порядок, так что если вы собираетесь выпускать издание хотя бы на протяжении года, то вложенные средства окупятся. А стабильность и эффективность преимуществ даст вам серьезные преимущества перед конкурентами и позволит повысить качество издания и расширить спектр услуг. Подготовленные автором статьи материалы, демонстрирующие работу издательских систем, а также другую полезную информацию и ссылки по DTP, вы можете найти по адресу [www.chat.ru/~as\\_demo](http://www.chat.ru/~as_demo).

#### Примечание

<sup>1</sup> QPS появился в декабре 1992 года и к настоящему времени используется в более чем 500 издательствах. Система Vision USA's advertisement management позволяет совместно с QPS эффективно обрабатывать рекламные объявления и управлять производством издания. Эту систему применяют около 90% QPS-пользователей.



**HPS в действии: журнал Focus, самая большая ежедневная газета в Европе Bild, служба CNN (Норвегия), журнал Elle (Германия) и другие используют для создания своих Web-сайтов издательскую систему Hexbase.**

