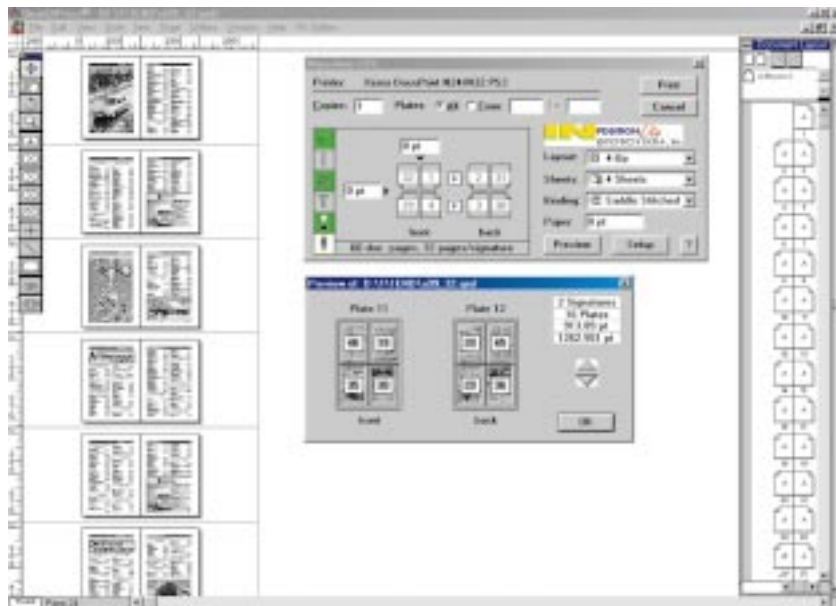




Все люди делают это

Александр Шаков



DK&A Inposition — одна из самых изящных программ для спуска полос, но ее Windows-версия лишена многих возможностей «яблочной» сестрицы...

Каждый, кто делал хотя бы восьмистраничную газету, знает — нужно разместить страницы так, чтобы страница 2 попала на обратную сторону страницы 1 и противоположную странице 3, и так далее. При печати такой газеты страницы 8 и 1 будут располагаться бок о бок, как и страницы 2 и 7, 6 и 3, 4 и 5. Не так давно мне приснился сон, что теперь уже и Word умеет делать спуск при помощи макроса. Как получается спуск полос — очень просто продемонстрировать любому желающему. Возьмите два обычных листа бумаги, одну сторону каждого из них закрасьте фломастером. Сложите пополам по длинной стороне, еще раз, и еще раз. То же и с другим листом. Узнаете? Нет? У вас получилось два маленьких 16-страничных журнала. Возьмите один за корешок и ножницами «произведите обрезку» с трех оставшихся сторон (примерно так все и происходит в типографии). Теперь степлером вбейте в корешок скрепку.

Замечательно. Пронумеруйте страницы по порядку и точно так же поступите с необрезанным листом. Теперь разверните его. Видите разницу? Часть страничек лежит «вверх тормашками», и все они — в странном (но правильном) порядке. В скрепленном «журнале» вы можете посмотреть, как чередуются закрашенные «страницы», которые были на одной стороне листа, с чистыми.

64-страничный журнал, таким образом, будет формироваться как четыре 16-страничных тетради, каждая из которых состоит из двух восьмистраничных плат (plate). Напечатан он будет как четыре листа бумаги с восемью страницами на каждой стороне. Эти листы «вверх-тормашки» в результате складываются и скрепляются так, что получается журнал, в котором, естественно, страницы следуют по порядку — от 1 до 64.

Давно прошли времена, когда для того, чтобы создать печатные

формы, монтажисты соединяли отдельные страницы в спуск на световых монтажных столах. Большинство современных издательств самостоятельно в преппресс-студии или типографии производят электронный спуск полос. Спуская страницы с помощью специального софта, легко создать листы готовой к экспонированию пленки (или реальные печатные формы, если выводить на platesetter).

Вы наверняка имеете обыкновенные создавать PostScript-файлы для вашего преппресс-бюро (подобная практика позволяет избежать проблем, связанных с потерей графики или шрифтов, а в случае спуска — достичь более точного совмещения цветов). Для осуществления электронного спуска полос предназначены программы импозиции, которые учитывают различные параметры. Например, количество страниц в публикации; количество страниц на форме (обычно 4, 8, 16 или 32; число, как правило кратное 4); размер выноса за обрез; позицию обрезных меток, меток совмещения, цветовых и полутоновых шкал, типа фальцовки и пр. Существует несколько ведущих систем спуска полос. Начнем с самых простых.

ALAP Imposer

ALAP Imposer (www.alap.com) выполняет электронный спуск полос, работая как расширение пакета QuarkXPress. Он показался мне упрощенной версией программы Inposition, речь о которой пойдет ниже. Он создает печатные развороты «на лету» (без перестроения страниц вашего документа), а еще одна программа — ALAP MarkIt помогает вам расставить необходимые метки. MarkIt — предлагает ряд готовых текстовых и графических меток. Использовать его очень просто. Вы перетаскиваете элементы из палитры меток и расставляете их при предварительном просмотре страницы — вручную или вводя цифровые координаты. Также вы

можете применить собственные метки, импортировав, например, EPS-файл. Комплект меток может быть сохранен как стиль и использован для других документов.

Inposition

Inposition (www.dka.com) – единственная программа спуска, которая может выполнять спуск полос как непосредственно из программы верстки (XPress и PageMaker), так и файлов TIFF, PICT, EPS, PostScript и PDF, смешивая их в рабочем пространстве. Эта возможность базируется на Tempus – масштабируемой, съемной технологии DK&A. Tempus не только облегчает импорт файлов, но также допускает легкое редактирование страниц в сигнатуре, поскольку Inposition создает связи со страницами исходного документа. Если вам нужно отредактировать страницу, двойным щелчком мыши на миниатюре страницы отправляйтесь в документ PageMaker или XPress. После внесения необходимых изменений спуск будет скорректирован автоматически. Пакет очень быстр, поскольку извлекает фактические данные публикации лишь в том случае, когда вы посылаете сигнатуру в RIP. Для управления треппингом предназначена отдельная утилита – Trapper. Inposition также включает встроенные, но редактируемые шаблоны сигнатуры со схемами спуска и регистрационными метками и шкалами. Все вышесказанное верно для Mac; для PC существует упрощенное расширение для QuarkXPress, которое называется Inposition Lite. Теперь переходим к «тяжелой артиллерии».

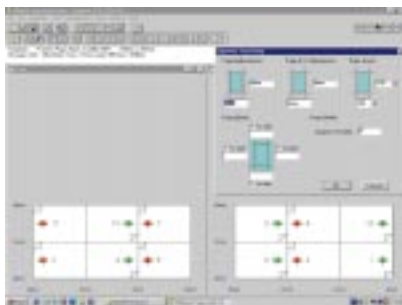
Preps

Известный пакет Preps выпускает фирма ScenicSoft (www.scenicsoft.com). Шаблоны этой программы иллюстрируют, как просто делается сложный спуск. Возможно, благодаря своему умению выполнять спуск отраст-

рированных страниц Preps очень популярен на рынке упаковки. Preps позволяет вам смешивать различные типы файлов и страницы разных размеров и ориентации, давая возможность напечатать много небольших работ на одном листе. Пакет имеет встроенные возможности цветodelения, что позволяет из композитного файла сделать и цветопробу, и сепарации для пленок или пластин. Вы можете управлять углом наклона раstra и треппингом для каждого цвета. Среди прочего – многократно используемые шаблоны, поддержка OPI, DCS и т.д.

Impostrip

Impostrip от Ultimate Technographics, Inc. (www.ultimate-tech.com) – более известный у нас продукт. В него входит большая библиотека готовых шаблонов, включающих план импозиции, регистрационные метки, а также расширенный комплект цветовых шкал. Перед тем как использовать Impostrip, начните с модуля Origami, который имитирует лист, сфальцованный в тетрадь, чтобы показать вам, как размещаются страницы на формах. Impostrip отличает важное умение заменять содержащую ошибки страницу в форме на чистую. Таким образом, если на RIP возникли проблемы с какой-либо страницей, Impostrip заменит ее на чистую, что даст возможность



RIP'у завершить вывод, а не перемальвать все заново. Этот путь позволяет устранить проблемы на странице, чтобы, растривая ее, позже добавить в сигнатуру, ре-

ально экономя время. Подробнее с возможностями этой программы вы можете ознакомиться на www.terem.ru.

Ultimate Technographics также выпускает программу треппинга Trapeze, которая может использоваться совместно с Impostrip. Вы определяете сигнатуру и назначаете треппинг, и Trapeze встроенным RIP генерирует файл с низким разрешением, а Impostrip формирует последующий вывод с высоким разрешением. Trapeze также может выполнить preflight-тест ваших файлов.

DynaStrip

DynaStrip (www.dynagram.com) – очень изящная программа с интуитивно понятным интерфейсом. Па-



кет обеспечивает все основные функции программы спуска полос и поддерживает собственный «язык программирования» (DynaStrip Imposition Language). При помощи свободно распространяемой утилиты Dynafold вы можете попрактиковаться в складывании печатных тетрадей. Простая, но эффектная анимация демонстрирует, «как это делается».

PressWise

PressWise (Imation, <http://ips.imation.com>) оперирует многостраничными композитными файлами, сепарированными spot- или process-файлами или отдельными страницами EPS. Подобно другим программам спуска, в PressWise включена библиотека шаблонов спуска. Как и Impostrip, PressWise позволяет вам включать пустые шаблоны



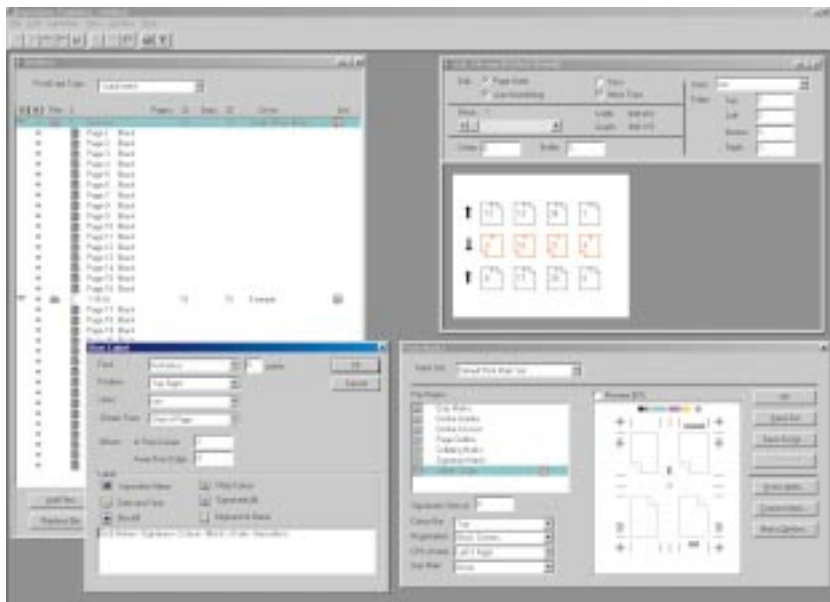
для страниц, которые появятся позже.

PressWise поставляется с побочной программой, названной PrePrint Pro. Это по существу preflight-опция: вы можете найти потерянные шрифты и графику и контролировать печатные параметры. PrePrint Pro запускается, чтобы сделать цветоделение, сгенерировать трешинг, загрузить утерянные шрифты, выполнить OPI-подстановку и растривать сигнатуру для просмотра на экране.

Imposition Publisher

Farrukh Systems (www.farrukh.co.uk) предоставляет другой мощный пакет – Imposition Publisher. Он поддерживает свыше 60 DTP-приложений и может спускать до 1024 страниц за один прием. Выпускается также облегченный и оптимизированный для газетных издательств пакет Page Paired. Весной этого года Farrukh заявил о слиянии с DK&A в общую компанию DK&A Pre-Press. Объединенная компания надеется занять доминирующее положение в своей области рынка, предоставив пользователям весь ряд решений – от простых однопользовательских пакетов до серверных систем, в том числе в составе AGFA Mainstream.

Надеюсь, этот беглый обзор поможет каждому выбрать то, что ему больше всего подходит. Во всем мире делают электронный спуск полос; это давно стало необходимой рядовой операцией, позволяющей достичь более качественного результата и сэкономить немалое время и средства. Выгоды от перехода к электронному спуску PostScript-файлов очевидны. В то же время, поскольку файлы PDF становятся все более популярными в среде наших коллег, растет число инструментальных средств для работы с ними. Сегодня можно найти поддержку спуска полос для PDF в Preps, PressWise, Inposition, а также в



Imposition Publisher поддерживает свыше 60 DTP-приложений и может спускать до 1024 страниц за один прием

уникальном Quite Imposing Plus, модуле (plug-in) для Acrobat Exchange.

Preps обогатился новым RIP, основанным на Adobe CPSI, что значительно ускоряет просмотр файлов. Он может просмотреть файлы PDF как перед, так и после спуска. Preps умеет выполнять спуск полос для сепарированных и композитных PDF разных размеров и ориентации. Поддержка PDF в

PressWise подобна Preps. Imation также выпустил новую версию Imation XTension Prepress, который обеспечивает полную поддержку для TrueType-шрифтов. Собственно говоря, мало что мешает вам использовать в вашей работе PDF вместо PS. Рассказ о том, как правильно подготовить PDF-файлы для препресс-работ, а также об инструментах для работы с PDF вы найдете в следующей статье. 