

Adobe-2000

«создав однажды, используйте везде»

Александр Шмаков

Adobe объявил о выпуске предстоящим летом новой современной программы верстки. InDesign – полностью интегрированный с другими ведущими программами Adobe пакет, который даст издателям беспрецедентную творческую свободу, производительность и точность. Программа создана для hi-end графичес-

QuarkXPress и Adobe PageMaker. InDesign открывает файлы QuarkXPress третьей и четвертой версии, а также PageMaker 6.5. Со своей 53-процентной долей рынка DTP Adobe не собирается упускать этот доходный кусок пирога. Для фирмы пакет InDesign скорее представляет новое оружие в давней



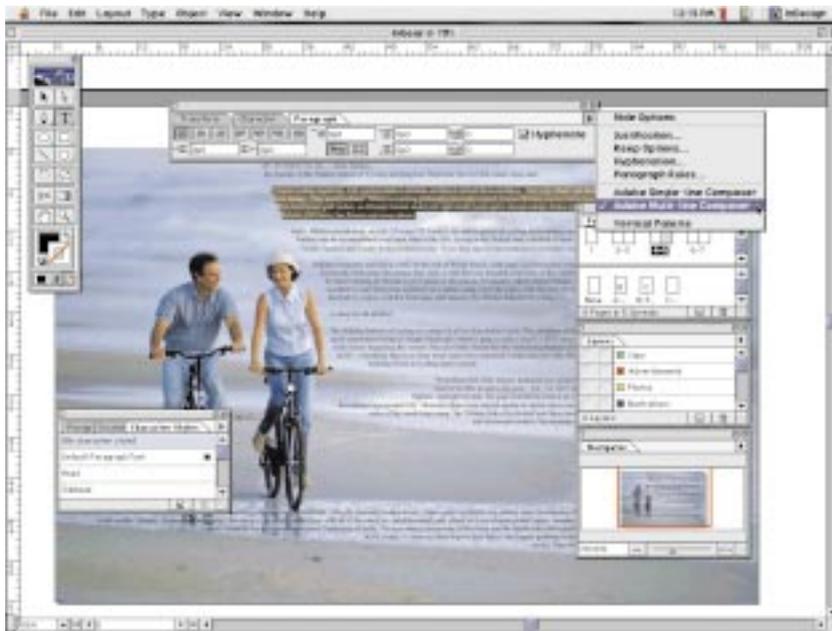
InDesign имеет модульную архитектуру так же, как Photoshop и Illustrator. Его сердце – 1,6 Мбайт кода, который выполняет основные функции приложения и взаимодействует со встроенными и внешними программными модулями (хотя полная установка займет около 60 Мбайт дискового пространства).

В конечном счете все ключевые приложения – включая InDesign, Photoshop, Illustrator и Acrobat, – имеют сходную кодовую базу и модульную архитектуру, которая и обеспечивает их способность к взаимодействию и расширяемости. Эта расширяемая архитектура означает, что приложения могут корректироваться и расширяться через заменяемые модули (plug-ins).

Основные общие компоненты в программном обеспечении согласно идеологии Adobe состоят из следующих модулей: Adobe Graphics Manager (известного под кодовым названием Bravo); CoolType, который отвечает за растеризацию и перекодировку шрифтов (устраняя, таким образом, потребность в использовании Adobe Type Manager); Rainbow Bridge, отвечающего за управление цветом; PDF Library, позволяющего импортировать и экспортировать PDF-файлы; блока Modular Parsing System, отвечающего за то же по отношению к EPS-файлам.

Непохожие близнецы

InDesign очень похож на QuarkXPress – так что не удивительно, что он использует фреймы. Эти две программы имеют большее сходство друг с другом, нежели QuarkXPress и PageMaker. Но есть и существенные отличия. InDesign



ких разработчиков, промышленных художников и профессионалов прогресс. Она устраняет творческие барьеры, возникавшие при использовании доступного прежде программного обеспечения, предоставляя мощный комплект новых инструментальных средств, которые сокращают расстояние между вдохновением и реальностью.

Что будет с PageMaker?

Да, собственно говоря, ничего не будет – переходить на новую программу или нет – решать пользователям. Главное – что обеспечено преобразование документов

битве с Quark и новую линию продуктов в общем русле идеологии интегрированных решений для издательской отрасли.

На единой платформе

Когда Adobe приобретал PageMaker у Aldus, он также покупал «антикварную» кодовую базу, которая не очень гладко стыковалась с существующими приложениями Adobe. С InDesign Adobe перемещается ближе к объединению цифрового DNA. Adobe также возвестил о постепенном технологическом переходе к новой общей платформе на базе PDF.



заявляет 1300 новых возможностей (непонятно только, по сравнению с чем). Но не следует забывать, что продукт, появление которого ожидается лишь к середине года, может претерпеть некоторые изменения по сравнению с заявленным.

В то же время сходство InDesign с Illustrator и Photoshop глубже, чем просто знакомый интерфейс. Все три программы базируются на одном графическом механизме. Например, вы можете скопировать и вклеить файлы Illustrator или импортировать Photoshop-файлы в публикацию InDesign, а затем сохранить ее как файл PDF. Вы можете сохранить ваши публикации как файлы PDF непосредственно из InDesign, установив необходимые вам опции PDF для сжатия изображений, внедрения шрифтов и преобразования цветовой модели и т.д. Это очень удобно для демонстрации рекламы заказчику либо для передачи файла в препресс-бюро или в любое другое место, поскольку PDF может не зависеть от шрифтов, типа системы и т.д., а Acrobat Reader есть повсеместно. А поскольку файл PDF – сам объектно-ориентированный, вы можете сделать изменения в файлах в последнюю минуту, без необходимости переписывать или колдовать с кодом PostScript.

«Будет все, как ты захочешь...»

Оставайтесь полностью сконцентрированными на воплощении своей идеи, поскольку InDesign делает все, чтобы вы его не замечали. Например, вы можете свободно вращать рамки или менять размеры графики, выходя за пределы монтажного стола (pasteboard) – другие программы потребовали бы от вас перемещения объекта в его пределы. Или – вы можете распечатывать маскированные TIFF-файлы более эффективно, поскольку InDesign посылает на принтер только те данные, которые вы видите на экране.

Вы можете поместить текст или графику, просто ткнув мышью в

Тысяча и один plug-in

InDesign вдохновляет ведущих разработчиков и системных интеграторов

Ожидается, что около 20 разработчиков продемонстрируют бета-версии расширений InDesign на предстоящем семинаре Seybold в Бостоне. Следует ожидать появления расширений для обработки изображений, импорта-экспорта новых форматов, расширенной текстовой обработки. Благодаря своей расширяемой объектно-ориентированной кодовой базе InDesign привлеч многих разработчиков расширений, таких как Extensis, Em Software, Mapsoft, ALAP, и ведущих газетных системных интеграторов, например Baseview, DTI и Systems Integrators, Inc.

ALAP объявил, что выпустит версии расширений (ранее доступные для QuarkXPress) ShadowCaster (мягкое наложение теней непосредственно в пакете верстки) и Xpert Tools (некий аналог PageTools для PageMaker) для InDesign и приступит к разработке новых.

Корпорация Extensis (Portland) сообщила, что планирует поддерживать формат InDesign в своей программе предпечатной проверки Preflight Pro. Используя Preflight Pro, пользователи смогут зафиксировать ошибки, допущенные при подготовке публикации, и устранить их. После чего Preflight Pro позволит автоматически собрать все элементы (шрифты и графику), необходимые для вывода, запишет электронный отчет, содержащий спецификацию работы, и заархивирует все для отправки. Программа допускает также пакетную обработку документов.

Корпорация Mapsoft сделает для InDesign Шерп (Sherpa) – plug-in, который расширит выходные возможности

InDesign, позволяя создавать интерактивные надстройки для PDF, такие как связи, закладки, articles, forms, action handlers, и многие другие.

«Шерп расширяет InDesign, добавляя средство для создания интерактивных файлов PDF. Расширения встраиваются в выходные характеристики PDF InDesign так, что и гиперконтент PDF, и публикация могут разрабатываться в пределах одного приложения», – сказал Майкл Петерс, исполнительный директор Mapsoft.

Vickie Bair, вице-президент и генеральный менеджер компании Baseview, разработчика и поставщика издательских систем hi-end, заявил: «У нас тонны идей по модификации программного обеспечения Baseview, которая обеспечила бы работу с объектно-ориентированной архитектурой InDesign». «Все популярные инструментальные средства «перенесутся» в наши системы, созданные вокруг InDesign», – отметил Bair.

«Мы рады, что Baseview выбрал InDesign как часть своей издательской системы, – заявил Хэнк Скорни, старший директор Adobe Systems, Inc. – У газетных издателей мало времени для выполнения своих задач, и им нужны решения, которые являются полными и дружелюбными. Adobe InDesign, в связке с Baseview, предоставляет идеальное решение для удовлетворения их потребностей».

Фактически более чем 80 лучших разработчиков проектируют свои расширения к InDesign, и справедливо ожидается, что летом, когда InDesign станет доступен, их станет еще больше.

свободную область страницы, как в PageMaker, или нарисовав фрейм, как в XPress. Но в отличие от QuarkXPress, InDesign реализует один тип фрейма, способный содержать как текст, так и графику, так что вы можете задать геометрию страницы прежде, чем определитесь, что вы будете на ней помещать.

Также вы можете широко использовать всевозможные манипуляции со слоями, например спрятать часть слоев для того, чтобы сфокусироваться на дизайне какой-либо части

вашего документа. Можно также использовать слои, чтобы сделать несколько версий публикации в одном файле, например версии буклета на разных языках. Всего InDesign поддерживает 21 язык, включая, по сложившейся доброй традиции, и русский. Создайте живые многослойные разработки, склеивая фрейм в пределах фрейма во фрейме. Затем вы можете свободно выделить необходимый вам объект (subselect) и манипулировать вложенным фреймом, чтобы получить тот вид, который вам нужен.



Сделано в InDesign (НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ)

Общий Adobe-интерфейс

Программное обеспечение выглядит, реагирует и ведет себя аналогично другим программам Adobe из-за общих инструментальных средств, команд, палитр и клавиатурных сокращений.

Поддержка файлов Illustrator, Photoshop и PDF

Помещайте, копируйте и вставляйте или перетаскивайте файлы Illustrator или Photoshop в публикации InDesign. Программа предоставляет возможность редактирования файлов Illustrator, помещенных в публикацию. Помещайте страницы из файлов PDF как связанную графику или открывайте страницы PDF непосредственно, чтобы можно было легко их отредактировать. Вы также можете сохранить публикацию в PDF-формате.

Содержащие текст и графику рамки или кадры (frames)

Вы можете использовать объекты, такие как правильные геометрические фигуры (basic shapes), нарисованные фигуры и рамки, преобразованные из шрифта, чтобы поместить текстовое и графическое содержание. Используйте вложенные фреймы.

Градиенты и линии

Вы можете создавать радиальные или линейные градиенты, чтобы заполнить текст (!) или нарисованные формы. Программа позволяет вручную отрегулировать угол линейного градиента. Для текста, к которому был применен градиент, сохраняется возможность редактирования.

Bezier paths

Вы можете работать с инструментальными средствами редактирования кривых Bezier, такими как, например, перо (pen), чтобы от руки создать основные элементы иллюстрации «на лету». Многочисленные пути можно комбинировать в сложные фигуры, чтобы произвести необычные формы. Можно конвертировать текст в кривую (path), которая может заполняться графикой или текстом.

Масштабирование и трансформация текста и групп различных объектов

Выберите текст и графические фреймы и затем масштабируйте и трансформируйте их, чтобы создать эффекты перспективы или наклона. После применения этих преобразований для текста сохраняется возможность редактирования.

Отсечение по векторному пути

Обтравочные контуры (clipping paths) импортируются вместе с файлами Photoshop. Путь также можно создать автоматически или вручную в Adobe InDesign.

Многочисленная отмена (undo) и повтор (redo)

Играйте, свободно пробуйте вкус ваших идей, поскольку вы можете быть уверены, что вернетесь к любому шагу на пути воплощения.

Слои (layers)

Организируйте объекты вашей публикации в слоях. Затем, например, вы можете сделать их группы невидимыми, показать только те, которые вам нужны, переместить их и заблокировать те, которые не должны подвергнуться изменениям.

Множественные мастер-страницы

Создайте несколько мастер-страниц в публикации (в том числе основанных одна на другой), и вы сможете легко перенести ключевые элементы дизайна, расположенные на них, на любые полосы ваших публикаций.

Редактируемые клавиатурные сокращения (shortcut)

Используйте редактор клавиатурных сокращений, чтобы модифицировать их по своему усмотрению. По умолчанию в InDesign они те же, что в Photoshop и Illustrator (можете выбрать готовый вариант для пользователей, привыкших к QuarkXPress).

Стили символов

Наряду со стилями параграфа вы можете теперь применить любые атрибуты (включая шрифт, размер, интерлиньяж, кернинг, сдвиг относительно базовой линии, цвет и другие) для произвольно выбранного участка текста посредством

стилей символов. В таблице стилей вы можете определить стили как основанные один на другом и присвоить им клавиатурные сокращения.

Множественные окна просмотра (preview) публикации

Откройте два или больше окон просмотра публикации с разным масштабом увеличения для выбора перспектив вашей разработки.

Масштаб просмотра (от 5 до 4000%) может меняться с использованием знаковой по Photoshop панели-навигатора.

Также вы можете одновременно открыть 25 документов InDesign.

Различные типы настраиваемых сеток и направляющих

Вы можете установить для вашей публикации направляющие и базовые линии (baseline grids), а затем спрятать, показать, заблокировать, переместить, скопировать и сохранить направляющие, как вам нужно. Свяжите направляющие с отдельными слоями или сохраните в библиотеке (Library) для дальнейшего использования.

Автоматическое переформатирование публикации

Программа автоматически перестроит все элементы на ваших страницах при изменении формата публикации — например с вертикального на горизонтальный.

Развороты (spreads) и страницы больших размеров

Размер публикации может быть от 0,421×0,421 см до 5,48×5,48 м. Вы можете организовать ваши страницы в развороты (spreads), содержащие до 10 страниц, и затем перемещать их.

Системные Требования Macintosh PowerPC G3

MacOS версии 8.5 или выше.
48 Мбайт RAM (64 и более рекомендуется).
120 Мбайт на диске для установки.

300 МГц Intel Pentium II

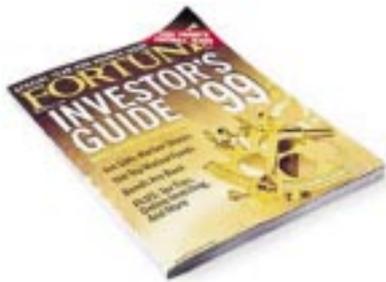
Microsoft Windows NT 4.0 Workstation.
Service Pack 3 или Windows 98.
48 Мбайт RAM (64 и более рекомендуется).
75 Мбайт на диске для минимальной установки.

Ожидаемая розничная цена: 699 долл.
Ожидаемая дата начала продаж: лето 1999 года.



В InDesign впервые после появления в пятой версии Photoshop палитры History реализован многочисленный откат и повтор (!). Наконец-то изменился механизм обработки строк в параграфе. Теперь у нас есть выбор между старым механизмом, выполняющим построчную обработку и расстановку переносов, и новым – обрабатывающим целиком параграф (multi-line composer), что позволяет достигать более приемлемого с точки зрения типографики вида текста.

Стили, в которых вы определяете все атрибуты текста, в InDesign присваиваются не только параграфам, но и любому произвольно выбранному участку текста (character styles). Вы даже можете задать сло-



InDesign проходит тестирование в крупнейшем американском издательстве, выпускающем журнал Fortune

варь, например французский или немецкий, который будет использоваться для проверки орфографии и правил автоматического переноса для тех участков текста, которые вы определите при помощи стиля символов.

Появилась также возможность базировать одну мастер-страницу на другой. Затем любые изменения, сделанные на исходной (based-on) мастер-странице, отразятся на той, что будет создана на ее основе (subordinate). Очень удобный принцип, ранее реализованный в текстовых стилях.

Скромное обаяние лидера

Другие внутренние достоинства включают способность преобразовывать и обрабатывать режимы печати цветов в любое время и автоматизацию различных задач. Вы



Видоизмененная управляющая палитра

получаете доступ к более чем 80% API пакета InDesign, чтобы автоматизировать свои задания. InDesign поддерживает как AppleScript для Mac, так и Visual Basic для PC, что позволит вам написать простые инструкции, которые автоматизируют задания, например размещение, оттенок, масштабирование или поворот текста и т.д.



же имеет расширенную таблицу символов, позволяющую использовать 65 356 символов, что важно для многих пользователей не латинских алфавитов.

Не забыл Adobe и о проблемах, возникающих при передаче файлов. Встроенная утилита InDesign Preflight в дополнение к информации о недостающих шрифтах или потерянных связях показывает использованные в документе цвета, установочные параметры PPD и другие полезные детали. Уникальная выходная опция позволит вам экспортировать файл Prepress, который является по существу очищенным PS-файлом для любого устройства. InDesign также поддерживает опции PostScript 3, которые, впрочем, пока вряд ли вам пригодятся – немногие устройства уже научились поддерживать их.

В пакете есть еще многие и многие маленькие радости, и сейчас кажется, что он обладает неотразимой привлекательностью и безукоризненным совершенством – в нем есть все, о чем можно было только мечтать. Издательская программа второго тысячелетия выходит на рынок, явно претендуя на лидерство среди пакетов верстки. Остается лишь дожидаться выхода релиза. **A**

При печати учитывается масса параметров, например установка режима флексографии для подготовки файла к печати на пластиковых пакетах.

Обещается полная кросс-платформная поддержка. InDesign поддерживает как OpenType-, так и Unicode-стандарт. Разработанный Microsoft и Adobe, OpenType определяет PostScript- и TrueType-шрифты как один формат. Unicode



Наша первая встреча с Александром Шмаковым из Санкт-Петербурга.

Надеемся, что в ближайшее время у нас появятся не менее интересные статьи этого перспективного автора.