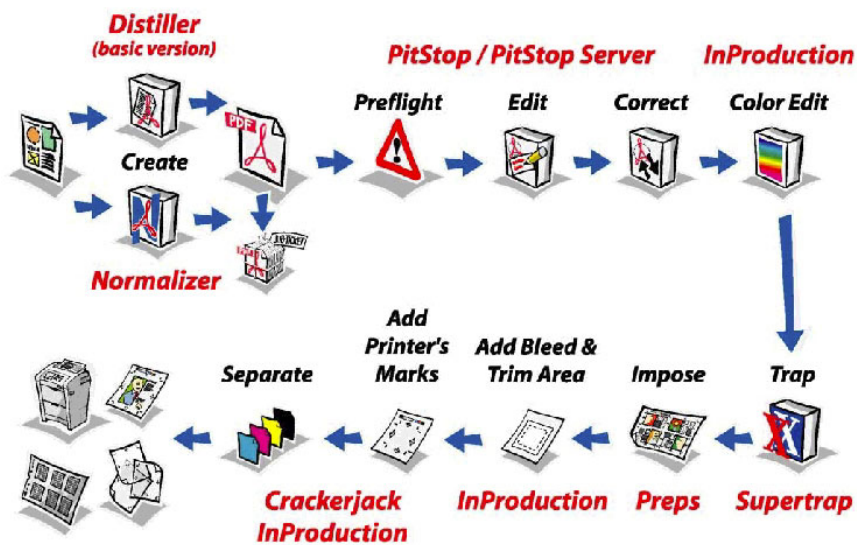


Системы предпечатной подготовки Арогее или Prinergy решают массу проблем, но и (совершенно справедливо) дорого стоят. Есть альтернатива: сделать это самому - собрать из имеющихся в наличии компонентов систему, которую по необходимости можно модифицировать. В настоящее время это вполне исполнимо — из компонентов различных производителей самостоятельно построить систему предпечатной подготовки, которая охватит весь процесс - от начального создания PDF файла через предпечатную проверку, коррекцию ошибок, организацию треппинга, спуск полос, вывод пленок и цветопробу.



Александр Шмаков
as@ru.ru

Предпечатная подготовка PDF. Классические и новые средства

Портативный формат документа (PDF) решил ряд проблем для издательской промышленности. Пре-пресс бюро все чаще используют преимущества этого стандартного формата данных. При использовании PDF, в отличие от верстки, не нужны связанные текстовые файлы, шрифты, векторные и растровые иллюстрации. Acrobat Distiller позволяет включить их в файл при генерации PDF, который в зависимости от необходимости, может быть использован для вывода на фотонабор или цветопробы, или, используя сжатие данных и замещение разрешения — для Internet или записи на CD.

Сжатие данных в PDF дает существенные преимущества при хранении больших объемов информации. Вместо гигабайтов postscript-кода гораздо удобнее хранить лишь сотни мегабайт компактных и просматриваемых PDF. Это важно не только для архивации, но и для редактирования, и передачи данных по сети, например, в типографию.

С выходом пятого Акробата конфигурация вашей пре-пресс системы может измениться, но не кардинально, просто часть функций, выполняемых дополнительными модулями, он возьмет на себя.

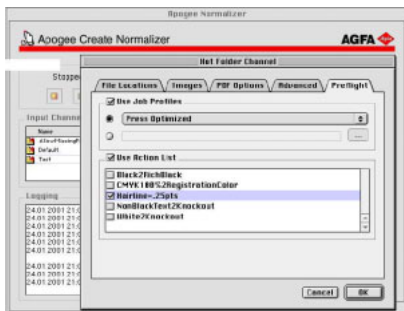
Сейчас важнее представить себе конфигурацию системы в целом — исходя из требующихся этапов обработки, а необходимые коррективы каждый без сомнения будет способен произвести сам. Эта статья лишь представит выбор профессиональных инструментальных средств для каждого этапа построения вашей системы предпечатной подготовки и ее возможные конфигурации. Начнем с выбора средств для создания PDF.

Первое, что приходит в голову - Distiller, сердце целого семейства продуктов Adobe, тем более что без Acrobat'a все равно вряд ли возможно будет обойтись. Но можно рассмотреть и варианты замены Acrobat Distiller.

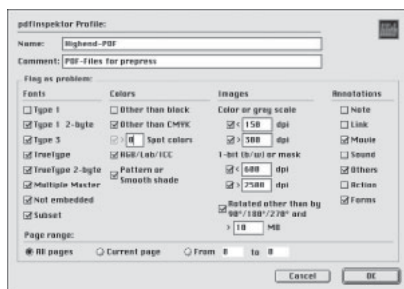
Не стоит использовать для пре-пресс Adobe PDFWriter, поскольку

он не использует PS и следовательно не способен создать PDF с необходимыми качеством и характеристиками. Так, EPS-графика, например, будет представлена в экранном разрешении. По той же причине не годятся в качестве средства создания PDF для пре-пресс shareware-пакеты стоимостью \$30, такие как, например, PrintToPDF или Win2PDF. Все они созданы для применения в офисах, и используют механизмы Windows GDI и Macintosh QuickDraw, не используя PostScript. Только приложения, содержащие постскрипт-интерпретатор, такие как Ghostscript (ghostscript.com) и PDF Creator (jawssystems.com), могут надежно перевести постскрипт в PDF.

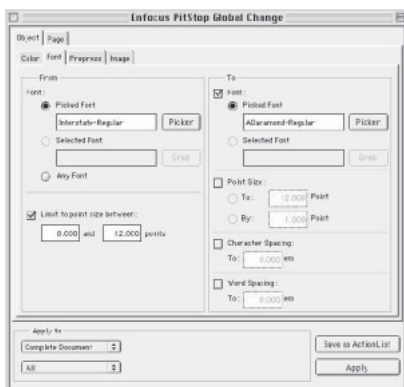
Подходящий самостоятельный продукт предлагает Agfa. Пакет Apogee Create — это функциональный эквивалент Distiller, который вполне может принять на себя роль генератора PDF. Apogee Create может использоваться без остальной части Apogee, и содержит ряд полез-



Agrogee Create использует горячие папки, чтобы управлять генерацией PDF, удовлетворяющего требованиям пре-пресс. Для обнаружения и исправления ошибок используются встроенные профили работы и action lists.



Панель установки параметров проверки в PdfInspector — утилиты из коллекции PdfToolbox производства немецкой компании Callas.



Одна из наиболее сильных характеристик PitStop - способность выполнять сквозной поиск-и-замену изменения в PDF. Конкретный шрифт (испорченный или пропущенный, например) может быть заменен на похожий. Действие может также быть сохранено как Action, чтобы быть вновь использованным для других файлов.

ных функций, например, управление работами при помощи билетов заданий (job ticket) и встроенные средства предполетной проверки. Подробнее — agfa.com/prepress.

В заключение стоит сказать, что несмотря на альтернативы в виде бесплатного GhostScript и PDF Creator стоимостью в сотню долларов, что для многих пользователей может сыграть решающую роль, подавляющее большинство без сомнения при выборе пакета для создания PDF отдаст предпочтение проверенному временем комплекту компании Adobe.

Предполетная проверка

Получив PDF-файл, перед дальнейшей работой его необходимо проверить, поскольку визуальной оценки (самой по себе не лишней) наличия шрифтов и разрешения иллюстраций, как правило бывает недостаточно. На помощь приходит широкий спектр утилит предпечатной проверки.

Наиболее известные инструментальные средства этого ряда — Adobe InProduction (\$699) и PitStop Professional (\$399). Эти расширения Acrobat могут выполнять нечто более ценное нежели визуальная проверка. PitStop генерирует сообщение об ошибках в форме PDF-файла со ссылками на места содержащие ошибки, а InProduction создает простое сообщение с подробным объяснением всех ошибок.

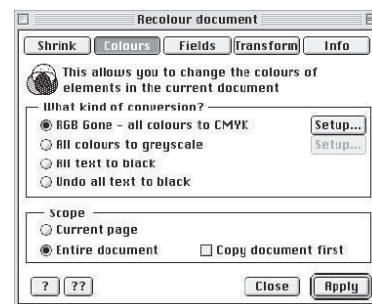
Модуль PdfInspector немецкой фирмы Callas (www.callas.de), входящий в PdfToolbox (\$299), также позволяет проверять ошибки непосредственно в Акробате; это включает ошибки в отдельное окно. Как и в PitStop, сообщение об ошибках может быть экспортировано как PDF и послано пользователю, который генерировал ошибочный файл, формируя основу для обсуждения необходимых корректив.

Также можно использовать для предпечатной проверки самостоятельные программы, например, FlightCheck компании Markzware или Preflight Pro от Extensis. Усилия же Extensis и Adobe по предоставлению онлайн-сервисов проверки следует расценивать скорее как

демонстрацию технологических возможностей и рекламу, а не как практическое средство, которое следует использовать в ежедневной работе.

Управление цветом и коррекция ошибок PDF

Одно из больших преимуществ PDF в том, что обнаруженные на предыдущем этапе ошибки, можно исправить непосредственно в Акробате или при помощи дополнительных утилит. Первым из них будет PitStop и другие продукты EnFocus, ставшие стандартом de facto для редактирования PDF, и лицензированные многими разработчиками для использования в своих системах предпечатной подготовки. Можно использовать и облегченную версию — PowerUp PDF (\$99), которая выполняет те же задачи, что и основной пакет, кроме сквозной замены и actions.

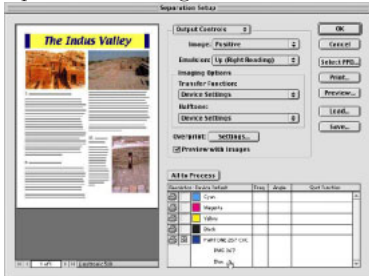


Другой известный плагин Quite a Box of Tricks (или QABOT, \$204) подобно PitStop объединяет целый ряд полезных утилит для коррекции. QABOT часто используется, чтобы преобразовать иллюстрации входящие в PDF из RGB в CMYK. Модуль цветоковерсии RgbGone поставляется и отдельно от основного пакета.

Для рекомпозиции сепарированных PDF или DCS 2.0, TIFF-IT и сканами плат после их перевода в PDF-формат подойдет Seps2Comp от CreoScitex (\$399, или \$499 — вместе с S2C Plateview). Последний помогает смириться с заблуждением четвертой версии Акробата, считающего, что все краски полностью непрозрачны, и обеспечивает предварительный просмотр комбинации сепарированных PDF-файлов.

Также для коррекции и цветоделения PDF пригодятся уже упоми-

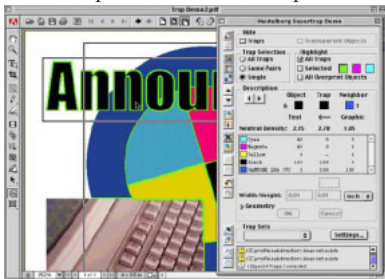
навшиея утилиты PdfToolbox от Callas, InProduction от Adobe и Iqueue от GretagMacbeth.



Adobe InProduction (Компью-Арт уже писал об этом пакете подробно), например, поддерживает пакетное преобразование Lab и RGB в CMYK и позволяет работать с ICC-профилями и спот-цветами. Также для по необходимости можно упаковать систему пакетами производства Helios и Lantana.

Организация треппинга

До недавних пор организация треппинга PDF была возможна только при использовании Adobe InRIP trapping (управляется из Акробата через InProduction) или Harlequin EasyTrap. В противном случае пользователь должен был удовлетворяться способностями пакета верстки, как, например, QuarkXPress. Владельцы таких систем как Brisque или Prinergy имели решения — Full Auto Frames и Prinergy Trapper, а для «сборных» систем на базе PDF в проблемных случаях не было иной альтернативы кроме возможности вручную произвести необходимые трансформации при помощи PitStop.



Но теперь есть полноценное решение для организации треппинга PDF — Supertrap (\$5,000). Этот плагин для Acrobat (CreoScitex, Heidelberg) доступен в свободной версии как viewer, который позволяет просматривать треппинг, созданный в полной версии.

Краткая инструкция по созданию спуска полос в программе ScenicSoft PrePS

1. Проверка исходных PostScript-файлов на пригодность к спуску полос.

Для проверки необходимо выполнить следующие действия:

- ✗ Создать новое задание PrePS (File/New Job или Ctrl+N).
- ✗ При помощи кнопки «Add Files...», расположенной в окне File List, выбрать PostScript-файлы, которые будут использоваться при спуске полос. Кнопка «Add» в окне Add Files помещает выбранный файл в список импортируемых, а кнопка «OK» запускает процесс импорта файлов в программу PrePS.
- ✗ В результате в окне File List появится список PostScript-файлов, а в окне Run List появится список страниц, записанных в этих файлах. Если в Run List страницы не появляются, это значит, что в окне Add Files не была включена опция Add to Run List. В этом случае можно вручную перетащить страницы из PostScript-файлов (перечислены в File List) в Run List.
- ✗ Для проверки пригодности PostScript-файлов некоторые страницы из Run List (по несколько из относящихся к каждому PostScript-у) должны быть просмотрены с помощью Preview. Для этого необходимо выбрать просматриваемую страницу и выполнить команду Preview (File/Preview или Ctrl+E). В появившемся окне RIP необходимо нажать кнопку Preview для просмотра содержимого страницы. Если предварительный просмотр не происходит, то исходный PostScript-файл непригоден для обработки программой PrePS.

2. Создание шаблона (template) для размещения страниц на спуске.

Необходимые для правильного создания исходные данные берутся из технологической карты.

При отсутствии карты необходимо иметь спусковой макет для каждого из видов спусков, используемых в издании. Создание шаблона состоит из следующих этапов:

- ✗ Создается новый шаблон (File/New Template или Ctrl+T).
- ✗ В окне New Template выбирается:
 - a) Название шаблона (Template name).
 - b) Способ соединения готовых тетрадей (Binding Style). Чаще всего используется способ «Внакладку» (Perfect Bound) или «Внакидку» (Saddle-Stitched). К сожалению, одновременно оба этих способа использовать не удастся, хотя иногда такая потребность возникает.
 - c) Кроме того, в поле «Place Partial Signature» необходимо поставить нулевое значение.
 - d) Нажать кнопку «OK» для создания шаблона. Автоматически откроется окно создания новой сигнатуры.

3. Создание в шаблоне сигнатур, соответствующих всем видам тетрадей, применяемых в издании.

✗ Первая (и зачастую единственная) сигнатура создается автоматически при создании шаблона. Если необходимо в шаблоне разместить еще одну или несколько сигнатур, то выполняется команда Add Signature из меню Template.

✗ В окне создания новой сигнатуры необходимо сделать следующие установки:

- a) Задать название сигнатуры в поле «Signature Name». В названии можно использовать русские буквы и пробелы.
- b) Задать способ запечатывания листа (Sheetwise – двусторонняя печать, Work and Turn, Work and Tumble – печать со своим оборотом, Single-Sided – односторонняя печать).
- c) Задать размеры бумаги, на которой будет печататься каждый спуск, в полях Width и Height.
- d) Остальные числовые параметры (Position of Side Guides и Length of Center Marks) должны быть равны нулю.

✗ После задания параметров и нажатия «OK» на экране в окне редактора шаблонов появится поле, показывающее текущую сигнатуру в виде двух пунктирных прямоугольников (одного прямоугольника в случае односторонней сигнатуры).

✗ Для размещения на сигнатуре спускаемых страниц необходимо выполнить команду Create Imposition (Template/Create Imposition или Ctrl+M). В появившемся окне нужно задать следующие параметры:

- a) Размер спускаемой страницы (Finished Page Size). В случае спуска обычного текста из PostScript-файла, на страницах которого нет никакой служебной информации (крестов, шкал, названий красок), размер может быть равен размеру страницы в PostScript-файле. Если же в издании – полноцветные полосы, то размер страницы в спуске уменьшается, чтобы все служебные метки были обрезаны. В том случае, когда в издании есть элементы, выходящие за формат полосы набора, размер страницы устанавливается таким, чтобы выносные элементы выходили за послеобрезной формат полосы, но не переходили на соседние полосы спуска.
- b) Количество спускаемых страниц (Number of Imposed Pages) по горизонтали и по вертикали. Значение по вертикали определяет количество рядов, на которых будут располагаться страницы, а по горизонтали – количество страниц в ряду.
- c) Ориентация страниц задается исходя из ориентации левой нижней страницы спуска. Обычно эта страница ставится головкой вверх (Lower Left Page's Head Faces – Up). Положение остальных страниц рассчитывается исходя из этого значения и настроек «Взаиморасположение остальных страниц» (Layout Additional Pages) – Head to Head (Головой к голове), Head to Foot (Головой к подножию) Foot to Foot и Foot to Head. Обычно используется способ «Головой к

голове» для работы с тетрадями текста или любыми другими работами, после печати которых будет делаться фальцовка листа. Способ «Головой к подножию» используется, в основном, для размножения повторяющихся страниц (например, для печати этикеток).

d) Положение всего спуска на листе настраивается при помощи раздела «Distance from Press Sheet Edge to Imposition» (расстояние от края листа до спуска). Можно автоматически расположить спуск по центру листа (включив опции «Center Vertically» и «Center Horizontally») но чаще всего приходится вручную задавать значения расстояния от нижнего края до спуска (Bottom Margin) и от левого края до спуска (Left Margin)

e) Длину автоматически проставляемых меток сгиба (Length of Fold Marks) следует сделать равной нулю, так как их расположение не соответствует отечественным стандартам.

f) В полученном спуске необходимо настроить расстояние между страницами в спуске на основании данных спускового макета/ технологической карты. Для настройки расстояний между страницами (полей) необходимо выделить мышью нужное поле и выполнить команду Get Info (Ctrl+I). В появившемся окне «Gutter Widths» (ширины полей) можно задать расстояние от «середины» поля до страниц спуска. Слово «середина» заключено в кавычки, потому что на самом деле расстояние откладывается от неиспользуемых (нулевой длины) меток сгиба. Для душевного спокойствия эти метки сгиба можно отключить в данном поле, отключив в окне «Gutter Widths» опцию «Fold Marks» (метки сгиба). Примечание: Настроить ширину можно у всех полей, кроме верхнего и крайнего правого. Размер этих полей вычисляется автоматически. Также нельзя редактировать ширину всех крайних полей если при создании спуска (Create Imposition) были включены опции «Center Vertically» и «Center Horizontally».

g) На готовом спуске расставляются служебные метки — приводочные кресты, метки сгиба и обрезки, названия красок, номер спуска. Добавление меток производится с помощью команды Add Template Mark (Template/Add Template Mark или Alt+T, затем Alt+M). В появившемся окне можно выбрать вид метки, ее расположение на странице (начало координат располагается в левом нижнем углу спуска), расположение на лице, на обороте или на обеих сторонах.

4. Создание задания (job) в программе PrePS, включающего все страницы получаемых спусков.

☞ Можно воспользоваться тем заданием (job), которое использовалось для проверки PostScript-ов.

☞ При помощи кнопки «Add Files», расположенной в окне File List, выбрать PostScript-файлы, которые будут использоваться при спуске полос. Кнопка «Add» в окне Add Files помещает выбранный файл в список импортируемых, а кнопка «OK» запускает процесс импорта файлов в программу PrePS.

☞ В результате в окне File List появится список PostScript-файлов, а в окне Run List появится список страниц, записанных в этих файлах. Если в Run List страницы не появляются, это значит, что в окне Add Files не была включена опция Add to Run List. В этом случае можно вручную перетащить страницы из PostScript-файлов (перечислены в File List) в Run List.

☞ Необходимо убедиться, что в окне Run List порядок страниц соответствует расположению страниц в публикации.

5. Применение к страницам из задания сигнатур, соответствующих тетрадям в карте.

☞ В окне «Signature List» необходимо нажать кнопку «Signatures...» (сигнатуры) для выбора тех сигнатур, которые будут использованы для помещения в них страниц спуска. В появившемся окне «Signature Selection» необходимо выбрать нужный способ соединения тетрадей (Binding Style), тогда в списке «Template:» будут доступны шаблоны, соответствующие этому способу. Из списка шаблонов необходимо выбрать нужный. Тогда в списке сигнатур (Signatures) будут доступны все сигнатуры, записанные в данном шаблоне. Выбрав нужную, ее можно добавить в список используемых сигнатур кнопкой «Add». Таким образом добавляется нужное количество сигнатур. В том случае, когда для создания спусков используется единственная сигнатура, можно облегчить себе работу, нажав кнопку «Auto Select». В список автоматически добавится нужное количество сигнатур.

6. Проверка с помощью Preview каждого полученного спуска.

☞ Как и проверка отдельных страниц, просмотр осуществляется командой Preview (File/Preview или Ctrl+E). В появившемся окне RIP необходимо нажать кнопку Preview для просмотра содержимого страницы. В том случае, если для спуска использовались нецветоделенные файлы, то RIP покажет цветное изображение, если цветоделенные — то черную краску.

7. Вывод каждого спуска на фотонаборный аппарат.

Автор благодарит Игоря Крестьянинова (i_krest@prepress-centre.ru) за любезное предоставление разработанного им краткого руководства по подготовке спуска полос в ScenicSoft Preps 3.x, 4.x.

Букет инструментов для спуска полос в формате PDF

Создание спусков полос — важный компонент предпечатной подготовки и в прошлом такие продукты, как Ultimate Imposition, Farrukh Imposition Manager или ScenicSoft Preps установили на рынке едва ли не монопольные позиции в качестве инструментов подготовки спусков PS-файлов. Часто процесс спуска требовал значительных вычислительных ресурсов. PDF изменил эту ситуацию. И производители «больших» систем добавили поддержку PDF в свои продукты. Другие пакеты, среди которых IP Tech Imposition, Hantrom ThriceImpos и Dynagram Dynastrip, также действуют непосредственно с PDF-файлами без промежуточного преобразования в формат PS.

Но есть и гораздо более «легкие» продукты ряда производителей.

Самостоятельный продукт KIM PDF, разработанный Krause, также использует для спуска PDF. Файлы PS или EPS могут быть импортированы, но перед спуском преобразуются в PDF.

Наиболее известный в России плагин Quite Imposing Plus от Quite включает простые функции спуска для буклетов и возможность диалогового пошагового спуска для более сложных работ. Но в настоящей версии Imposing Plus, в отличие от другого плагина PDF Imposer, продаваемого FMS France SARL, не предусмотрено никакой возможности записать и повторно «проиграть» задания.

Еще один продукт продвигает польская фирма AC&C, не так давно приобретенная Shira — самостоятельный пакет для спуска полос PDF Organizer и ряд других утилит, о которых чуть позже.

Управление выводом

Подобно другим файлам PDF, естественно, должны быть цветоделены прежде чем будут экспонированы на пленку или пластину. Цветоделение может быть выполнено непосредственно в PostScript RIP или при помощи таких расширений Акробата, как Adobe InProduction, Lantana Crackerjack или пакета Callas PdfOutput Pro.

Сравнивая три продукта, первое отличие о котором стоит сказать, что в PdfOutput Pro не реализована функция предварительного просмотра, но пакет вполне конкурентоспособен в качестве вывода. Пользователь может создать профиль с выводными параметрами, который будет многократно использоваться для последующих работ.

Crackerjack, ветеран цветоделения PDF реализует ясный интерфейс пользователя, поэтому им предельно легко пользоваться. Crackerjack поддерживает (вместе со всеми необходимыми установочными параметрами экспонирования) проверку горячих папок и автоматический вывод PDF-файлов, используя связанный плагин Crackerjack Pilot. Так что хотя функция просмотра в Crackerjack не так хороша как в InProduction, опция автоматизации вывода компенсирует неудобство.

Adobe InProduction со встроенным модулем Separator позволяет регулировать параметры для страницы, цвета и разрешение, а также

оверпринт и форму точки согласно способностям выводного устройства. И хотя заданные пользователем параметры для вывода PDF-файлов могут быть использованы как установочные параметры для следующих работ, очевидный недостаток в том, что Adobe не реализовал автоматизацию процесса цветоделения подобно PdfOutput Pro.

Автоматизация системы

После того как Distiller подхватил PS из горячих папок и перемолол их в PDF многие процессы построенной описанным образом системы могут быть автоматизированы при помощи Enfocus PitStop Server, например, предполетная проверка, автоматическое исправление ошибок и размещение файлов в папке для вывода, которая проверяется в свою очередь модулем Crackerjack Pilot автоматически передающим файл на вывод.

Стоит рассмотреть и внедрение Enfocus Certify PDF, описанного в прошлом номере КомпьюАрт, что позволит проследить все этапы

обработки PDF и при необходимости вернуться к какому либо из них или хотя бы выяснить на каком этапе была допущена ошибка.

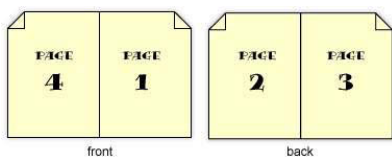
Итоговая конфигурация сборной системы предпечатной подготовки может быть, например, такой: *генерация PDF — Acrobat Distiller; проверка — PitStop; редактирование — PitStop; управление цветом — InProduction; рекомпозиция — Seps2Comp; треннинг — Supertrap; спуск полос — PDF Imposer/Preps; вывод — Crackerjack/InProduction; автоматизация — PitStop Server.*

Исправления, дополнения и предложения принимаются и приветствуются.

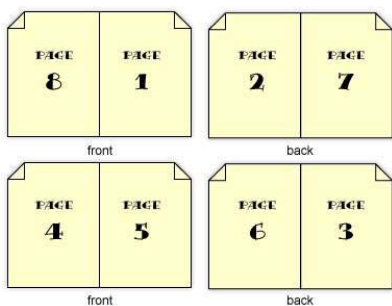
Технологии спуска полос

Тонкости технологии спуска полос в каждом из пакетов изложить довольно сложно, но простейшее введение, показывающее принципы работы со спусками, может оказаться полезным, тем более, что все чаще они готовятся для прессы самостоятельно.

I. Страницы после спуска будут располагаться в следующем порядке: 4, 1 — на лицевой стороне листа и 2, 3 — на обороте.



II. Если документ состоит из более чем четырех страниц, это естественным образом отразится на спуске. Пары страниц будут уже другими. Например, восьмистраничный документ будет состоять из следующих "плат".

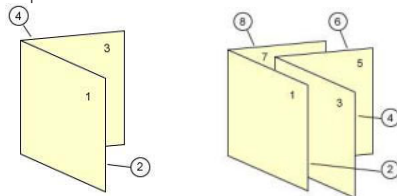


Файл sig.ps содержит инструкции PostScript, используемые Distiller для создания новых страниц и размещения на них ваших EPS-файлов. Для каждой вашей новой работы необходима модификация файла sig.ps. Следующий пример модифицированного sig.ps файла содержит инструкции для простого спуска «по два» двух страниц размера в половину US Letter на формат US Letter [для A4: 595 (w.) на 842 (h.), для A5: 420 (w.) на 595 (h.)].

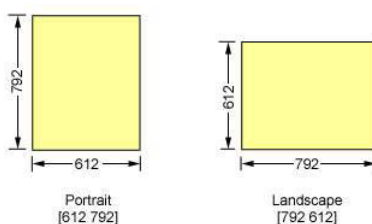
Пример файла sig.ps

```
%!PS-Adobe-3.0
<</PageSize [792 612]>>setpagedevice
/s {/mysave save def} def
/lowerleft
{
/showpage {}def
0 0 translate
dup = flush
run
mysave restore
clear cleardictstack
}
def
/lowerright
{
/showpage {}def
396 0 translate
dup = flush
run
mysave restore
clear cleardictstack
showpage
}
def
%%Page: 1 1
s (hard disk:acrobot impositions:page_1.eps)lowerleft
s (hard disk:acrobot impositions:page_4.eps)lowerright
%%Page: 2 2
s (hard disk:acrobot impositions:page_2.eps)lowerleft
s (hard disk:acrobot impositions:page_3.eps)lowerright
%%EOF
```

III. Когда листы отпечатаны они складываются и подбираются примерно таким образом:



PostScript измеряет размер страниц в пунктах (points), используя стандарт 72 точки на дюйм. Сначала указывается ширина страницы, затем высота.



Изменение размера страницы определяется в PostScript "setpagedevice":

```
<</PageSize [792 612]>> setpagedevice
      width height
```

Изменение координат 0,0 для EPS страниц, которые вы спускаете определяет, где будет находиться нижний левый угол EPS-страниц. В данном примере правая страница перемещается на 396 пунктов вправо на ширину половины US Letter:

```
/showpage {}def
0 0 translate
dup = flush
/showpage {}def
396 0 translate
dup = flush
```

- Поскольку данный пример использует спуск по две страницы на лист, для расположения страниц используются только две инструкции — lowerleft и lowerright. Для более сложного спуска понадобились бы upperleft, upperright, lowermiddle, uppermiddle и т. д.
- Инструкции для страниц начинаются с "s". Эта команда в начале sig.ps: /s {/mysave save def} def
- Создаются два спуска (4-1 и 2-3) — лицо и оборот четырехстраничного буклета.

Указатель номера первой страницы: %%Page: 1 1 и так далее: %%Page: 2 2, %%Page: 3 3

- Пример приведен для Macintosh. В файле для Windows путь к файлам обозначался бы следующим образом: (c:\my_files\page_01.eps)

Спуск полос — это качество (сведение) и время (в типографии все равно будет делать спуск вручную), а в итоге — деньги. Да простят меня профессионалы пре-пресс, повторю: что такое спуск полос продемонстрировать очень просто. Возьмите два листа бумаги, одну сторону каждого из них закрасьте фломастером. Сложите по длинной стороне, еще раз, и еще раз. То же и с другим листом. У вас получилось два маленьких 16-страничных журнала. Возьмите один за корешок и ножницами «произведите обрезку» с трех сторон. Теперь стэплером вбейте в корешок скрепку. Пронумеруйте страницы по порядку и точно так же поступите с необрезанным листом. Теперь разверните его.

Часть страничек лежит «вверх тормашками», и все они в «порядке спуска». В скрепленном «журнале» вы можете посмотреть, как чередуются закрашенные «страницы», которые были на одной стороне листа, с чистыми. 64-страничный журнал, таким образом, будет формироваться как четыре 16-страничных тетради, каждая из которых состоит из двух восьмистраничных плат (plate). Эти листы «вверх тормашки» в результате складываются и скрепляются так, что получается журнал, в котором, естественно, страницы следуют по порядку от 1 до 64.

На спуске четная страница всегда будет слева (64-1). А сумма номеров страниц при верном спуске должна быть на 1 больше их общего числа (64+1, 2+63, 62+3 ...).

Как выполняется спуск полос в пакете Preps вы могли прочитать во врезке. Даже если не собираетесь использовать эту программу, не помешает познакомиться с терминологией.

Простейший способ элементарного спуска предлагает Adobe. Используем его в качестве примера.

Как известно, при печати книг или буклетов, страницы обычно печатаются вместе на одной сигнатуре — листе. Этот лист состоит из двух сторон (или форм) «лицо» и «оборот». Лист затем складывается и получается тетрадь. Тетради могут затем быть собраны вместе в блок. Размещение страниц на листе

таким образом, что после складывания они будут следовать в правильном порядке и называется спуском.

Например, страницы буклета из четырех страниц (пример 1 на врезе) будут располагаться в следующем порядке 4, 1 и 2, 3.

Используя Distiller и простой PostScript файл sig.ps, вы можете создать буклеты из файлов EPS, созданных вашими приложениями. Файл sig.ps размещает EPS-файлы на странице PDF документа, используя команду Distiller «run», и в этом отношении файл подобен RunFileEx.ps и RunDirEx.ps файлам, позволяющим вам конвертировать папку PS-файлов в один PDF файл (Adobe Support Knowledgebase document 318674). После модификации sig.ps для вашей работы вы можете создать спуск, исполнив sig.ps при помощи Distiller.

От теории к практике: PDF Imposer

Расширение PDF Imposer позволяет выполнять спуск полос документа непосредственно в Акробате. Основное преимущество пакета (по сравнению, например, с Quite Imposing) в том, что могут сохраняться и использоваться билеты заданий job-ticket (*.jt), которые содержат всю информацию о спуске полос. Билет задания (job ticket) задается в серии из 4-х диалоговых панелей, каждая из которых управляет следующими аспектами спуска полос: контроль размера и позиционирования «логических страниц»; управление параметрами сигнатур и раскладкой «логических страниц» на листе; различные финальные установки. Все размеры в этих диалогах будут задаваться в тех единицах измерения, которые заданы в меню General Preferences Акробата.

Первый диалог позволяет вам, если вы активизируете Change Page size/position, применить заданные изменения ко всем страницам документа, к текущей странице или к заданной области (перечисли страницы стандартным образом, например, 5-12, 23); задать масштабирование, сдвиг и обрезку отдельно для четных и нечетных страниц. Обра-

та страницы будут происходить относительно верхнего левого угла каждой из ваших страниц.

Следующий диалог (2) управляет спуском и сборкой различных страниц на новую, большую PDF-страницу, соответствующую итоговому листу бумаги. Важно, чтобы размер бумаги, на который спускаются полосы, должен соответствовать размеру, установленному в драйвере принтера.

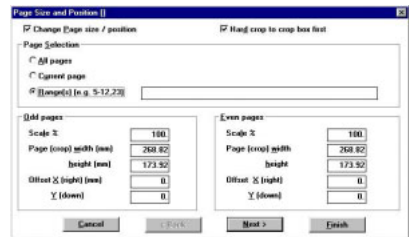
Диалог 3 — Signatures необходим только если вы спускаете полосы сигнатурами. Вы можете задать тип сигнатуры и, если необходимо сделать поправку на толщину бумаги. Вы можете использовать 2 способа: сгееп out — страницы будут постепенно смещаться от «корешка» на внешних сигнатурах и сгееп in — страницы будут смещаться на внутренних сигнатурах. Второй вариант полезен, если вы, например, делаете буклет формата А4, который будет печататься на бумаге А3 — то есть запаса бумаги для сдвига вовне у вас не будет.

Затем вы можете задать условия сохранения работы — в одном файле или в отдельных для каждой сигнатуры и директорию. Имена итоговым файлам тогда будут присваиваться автоматически — 00000001.pdf, 00000002.pdf и так далее.

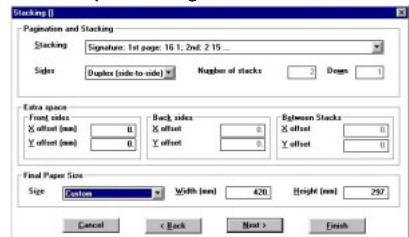
В последнем диалоге устанавливаются различные финишные операции — поворот страниц, например, отдельный для сигнатур front и back, статус внесенных изменений и тип сохранения. И, наконец, вы можете сохранить все заданные операции в job ticket (билет задания), чтобы использовать его в дальнейшем при выполнении типовых работ.

Krause Imposition Manager, PDF Organizer или Preps?

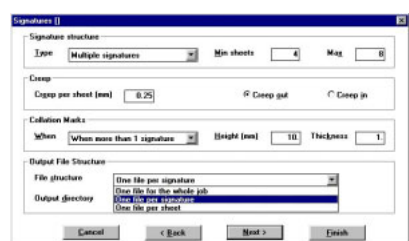
После того как поэкспериментировал с пакетом KIM PDF, разработанный Krause при помощи Callas, пришел к выводу, что он вполне может стать достойной альтернативой бывшему до настоящего времени стандартом Preps из-за сходной идеологии применения шаблонов — imposition scheme и интуитивно понятного современного интерфейса.



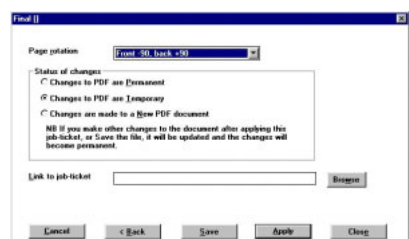
PDF Imposer. Диалог 1 — Logical page size and positioning



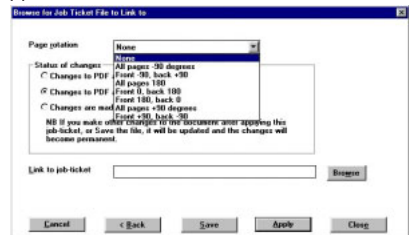
Диалог 2 — Pagation and Stacking



Диалог 3 — Signatures

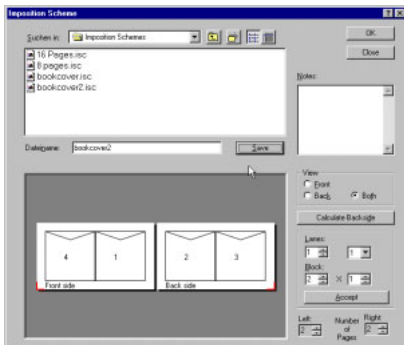


Диалог 4 — Final

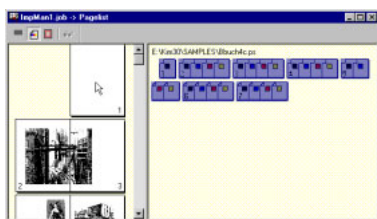


Вы также можете сохранить все установки работы в билете (job ticket)

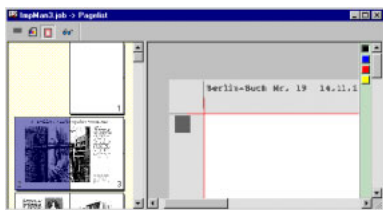




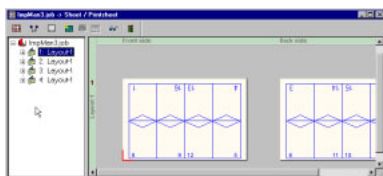
Krause Imposition Manager.
Панель выбора схемы спуска.



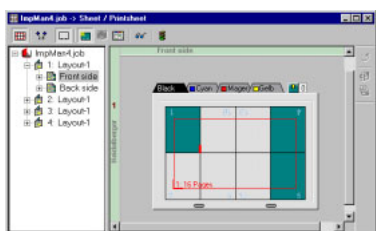
Листинг страниц в KIM PDF.



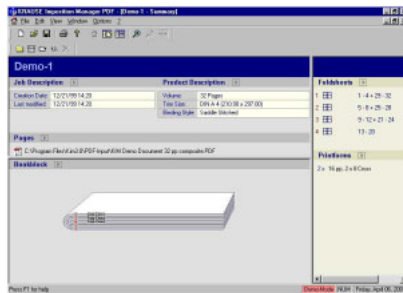
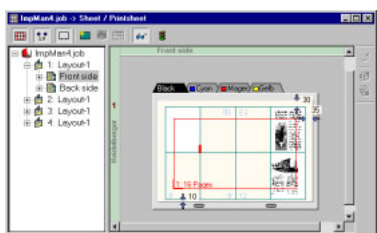
Просмотр выбранной страницы (пилот чем-то напоминает QuarkXPress).



Лицо и оборот сигнатуры из 16 полос



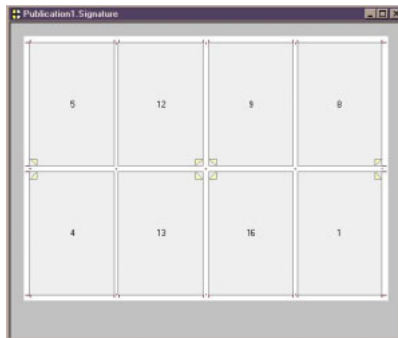
Просмотр «печатных плат» по цветам и расположение на листе с preview



Krause Imposition Manager (KIM) PDF.
Стартовая панель. В центре пример собранных в книгу тетрадей (см. также схему внизу).



Спуск полос в пакете Pdf Organizer



Шаблон спуска полос в Pdf Organizer и готовый лист со спущенными полосами. Для просмотра вызывается Acrobat (внизу)



Пересказывать в журнале более ста страниц руководства пользователя не имеет смысла, перейдем к следующему пакету для спуска — Pdf Organizer. Так же как и KIM этот продукт — не расширение Acrobat, а отдельная программа.

Новая версия Pdf Organizer, выходящая под маркой Shiga защищена HASP ключом и дополнена рядом новых возможностей, среди которых: возможность включения билета заданий PDF (не PJTF) и включения в него информации о треппинге; возможность сохранения меток во внешнем файле, который может использоваться с другими сигнатурами; новые сигнатуры — Some & Go горизонтально дублирует сигнатуру, и Run & Turn — содержит «лицо» и «оборот» на одной плате.

PdfOrganizer позволяет включать в спуск страницы PDF документов и импортировать EPSF, TIFF и JPEG файлы автоматически преобразовываемые в PDF XObject.

Страницы могут быть сгруппированы, позволяя изменять параметры страниц группы: масштаб и ориентацию, параметры обрезки (стор) отдельно для четных и нечетных страниц, добавление и удаление дополнительных полей.

Спуск основывается на шаблонах. Шаблон сигнатуры определяет формат спуска, расстояние между страницами, метки и шкалы.

Для предварительного просмотра PdfOrganizer использует Adobe Acrobat посредством ActiveX или OLE. Пакет поддерживает формат PDF/X, ICC и OPI-комментарии. Схема спуска может быть экспортирована в PJTF для дальнейшего использования, например, в системах Agfa Apogee или Prinergy.

PdfOrganizer не поддерживает защищенные PDF-файлы и спуск оптимизированных PDF. Если вам все же необходимо оптимизировать PDF, сделайте это после спуска.

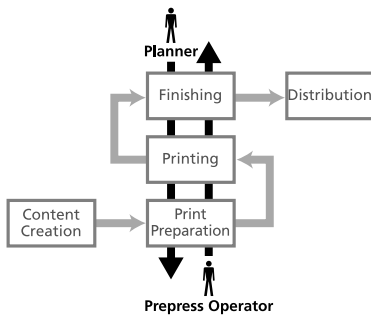
Руководство PdfOrganizer и другие продукты HSH group: планировщик печати Place-It, OPI сервер Merge-It! и PdfPairer (объединяющий характеристики PdfOrganizer и Merge-It!, но без экспорта в PS) вы найдете на сайте hsh.krakow.pl.

Планирование печатных работ в ScenicSoft UpFront

Если для издательств существуют различные инструментальные средства планирования публикаций (например, Proteus или продукты Managing Editor), то полиграфические работы печатных проектов как правило планируются вручную или при помощи офисных приложений.

Последняя разработка ScenicSoft UpFront для Windows пытается заполнить эту нишу. Первоначально называвшаяся SuperImpose, программа была приобретена у австралийского разработчика Rohan Holt, ставшего маркетинговым менеджером продукта в ScenicSoft. В настоящей версии, UpFront состоит из двух модулей Job Builder и Planner, и использует базу данных Access (будущие версии UpFront будут базироваться на Microsoft MDAC).

Основная идея UpFront в том, что пакет может загрузить общие «планы» для секций и печатных листов. Программа позволяет квалифицированным пользователям создавать печатный проект, который не может модифицироваться менее опытными пользователями, чей доступ к UpFront ограничен.



База данных содержит подробную информацию о возможностях печати, размерах и другие технологические данные.

При создании новых печатных заданий UpFront работает как wizard и отслеживает доступные размеры листа и форматы характерные для каждого типа оборудования, приспособлявая размеры, а также метки, цветовые шкалы и другие элементы.

Второй компонент UpFront — приложение Job Builder, с которым работает большинство пользователей, как правило персонал бюро

обслуживания.

Пользователи вводят основную информацию о заказе, заполняют спецификации клиента, описывая размеры, тип заказа и количество страниц, цветность и прочее.

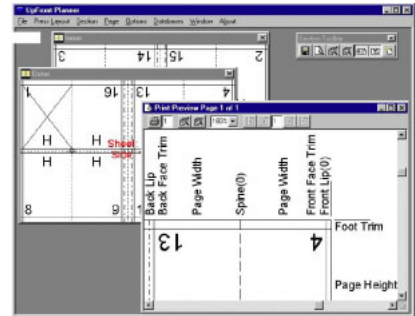
Пользователи Job Builder могут выбрать из базы необходимые параметры, но их выбор ограничен технологическими спецификациями — например, конкретная комбинация размера страницы, фальтовки и обрезки определяет конечный формат продукции. Если задание было определено верно, результаты могут быть просмотрены на экране и распечатаны для заказчика.

Способность UpFront создавать визуальный план работы сохраняет значительное время, которое раньше тратилось на манипуляции по складыванию, обрезанию и разрисовыванию бумажных макетов для демонстрации спусков. По оценкам компании этот процесс сохранит пре-пресс отделу в среднем 20 минут на каждом заказе.

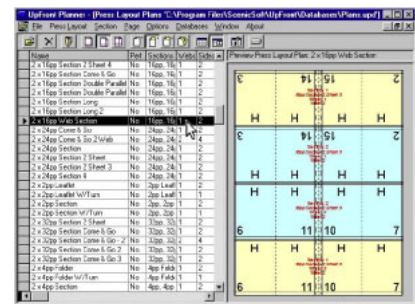
Другая важная характеристика UpFront — способность генерировать шаблон каждого задания для Preps. Первоначально пакет лишь в этом качестве и был воспринят предпечатной общественностью. И теперь значительная часть усилий маркетинга ScenicSoft нацелена на ошибочное восприятие, что UpFront — просто генератор шаблонов для Preps.

Пакет заслуживает внимания прежде всего тем, что пытается автоматизировать область планирования предпечатной подготовки, а менеджером по заказам позволяет более профессионально работать с клиентами и избегать ошибок.

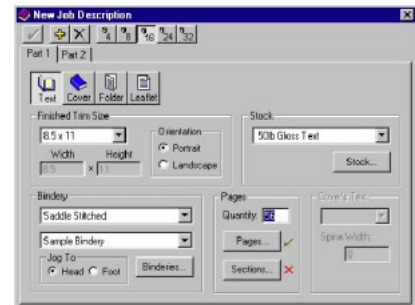
Подводя итог, убеждаюсь, что системный подход к построению издательства, описанный, например, в статье о системе публикации баз данных и автоматизированной верстки DB-Imposer, оправдывает себя и в такой области, как предпечатная подготовка. В следующий раз можно будет продолжить тему автоматизации издательских и допечатных работ, рассмотрев более подробно интересные решения от компании Markzware — FlightCheck Collect! и MarkzScout.



1. Планирование в UpFront. Модуль Planner позволяет задавать план секций и многократно используемые компоненты печатных заданий. На этом этапе определяются только компоненты работы и их относительные позиции.



2. Выбор спуска. Библиотеки Planner включают 280 готовых шаблонов.



3. Описание новой работы.

4. Финальный продукт. Job Builder отображает итог построения плана печатной работы, preview и необходимую технологическую информацию.

